

Der fliegende Teppich

Uwe Christian Dech

DADEAD - Capo 2. Bund*

♩ = 55

§ klingen lassen

* Die klassische Notation erfolgte ohne Berücksichtigung der Tonhöhenveränderung durch den Capotaster, die Notation der Tabulatur jedoch nimmt die Position des Capos als Ausgangspunkt.

5

10

Del § al § e

14

II VII VII

19 VII

TAB 3/4 10 9 0 0 2/4 7 9 7 3/4 10 9 0 0 4/4 4 3 4 4 2 2

23

TAB 4/4 4 4 4 4 2 4 2 4 2 4 5. 0 7 0 0 7 0 7 0 0 2 0 2

klingen lassen

27

TAB 3/4 0 0 0 4/4 0 0 2 4 3 3 5 4 4 0 5 0 3/4 0 0 3 4/4 0 0 2 4 2 4 0 0 2 4

31 VII

TAB 3/4 0 0 0 4/4 4 0 2 0 4 0 4 0 0 3/4 7 10 7 10 4/4 7 7

35

Del S al C e CODA allmählich leiser werden

TAB 3/4 7 7 9 3/4 2 0 2 5 0 0 2 5 2 5 0 0 4 7 4 0 4/4 2